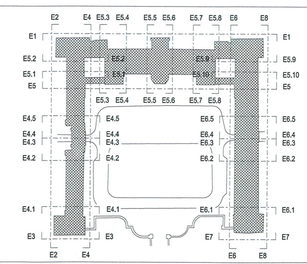
ELEWACJA E6

ELEWACJA E8



ZSSTOSOWANE MATERIAŁY DO REMONTU ELEWACJI

1. Dezynfekcja wypraw tynkarskich w miejscach zakażenia mikrobiologicznego preparatem **KEIM Algicid Plus.**
2. Wzmocnienie zdezintegrowanych strukturalnie starych tynków i detali architektonicznych oraz sztukaterii preparatem krzemianowym **KEIM Spezial Fixativ.**
3. Naprawa spękań wypraw tynkarskich renowacyjną zaprawą szpachlową **KEIM Universalputz** drobnych spękań **KEIM Universalputz Fein.**
4. Uzupełnienie głębokich ubytków wypraw tynkarskich zaprawą na bazie wapna trasowego **KEIM Deckputz Historisch Grob.**
5. Rekonstrukcja płaszczyzn wypraw tynkarskich zaprawą na bazie wapna trasowego **KEIM Deckputz Historisch Fein.**
6. Odtworzenie powierzchni wypraw tynkarskich zgodnie z wymaganą fakturą tynku drobnoziarnistą zaprawą wapienną **KEIM Kalkputz Fein.**
7. Uzupełnienie ubytków detali architektonicznych zaprawą wapienną **KEIM Kalkputz Grob,** odtworzenie powierzchni detali drobnoziarnistą zaprawą wapienną **KEIM Kalkputz Fein.**
8. Uzupełnienie ubytków sztukaterii zaprawą wapienną **KEIM Kalkputz Grob,** dtworzenie powierzchni detali **KEIM Kalkputz Fein.**
9. Zabezpieczenie partii ścian szczególnie narażonych na opady atmosferyczne, ścian wież i attyk, powierzchni detali architektonicznych i elementów sztukaterii, hydrofobizacją preparatem **KEIM Silangrund.**
10. Malowanie powierzchni ścian oraz detali architektonicznych i elementów sztukaterii - farba krzemianowa **KEIM Granital,** proszę nie oznaczać kolorów tylko wymienić w opisie rodzaj i nazwę farby.
11. Wymiana obróbek blacharskich - zamontować odtworzeniowo nowe obróbki blacharskie z blachy **miedzianej** zgodnie z instrukcją i technologią branżową, parapety zgodnie z projektem też z blachy **miedzianej.**
12. Elementy metalowe, kraty, balustrady balkonów **czarny = grafitowy.**

UWAGA!

- ZE WZGLĘDU NA FAKT PROWADZENIA ROBÓT BUDOWLANYCH W ISTNIEJĄCYM OBIEKCIE WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ NA BUDOWIE. W PRZYPADKU NIEJASNOŚCI SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

- WSZYSTKIE MATERIAŁY BUDOWLANE POWINNY POSIADAĆ ATESTY DOPUSZCZAJĄCE DO STOSOWANIA W BUDOWNICTWIE, POWINNY BYĆ STOSOWANE ZGODNIE Z ICH PRZEZNACZENIEM ORAZ INSTRUKCJAMI DOSTARCZONYMI PRZEZ PRODUCENTA.

- WSZYSTKIE PRACE NALEŻY PROWADZIĆ ZGODNIE ZE SZTUKĄ BUDOWLANĄ, WIEDZĄ TECHNICZNĄ ORAZ OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI W TYM TECHNICZNO - BUDOWLANYMI.

- WSZYSTKIE BIELKI, NADPROŻA, STROPY ORAZ INNE ELEMENTY KONSTRUKCYJNE - PATRZ RYSUNKI KONSTRUKCYJNE

-W RAZIE JAKICHKOLWIEK NIEJASNOŚCI NALEŻY SKONAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM

-WSZELKIE ODSTĘPSTWA I ZMIANY W PROJEKCIE WYMAGAJĄ APROBATY PROJEKTANTA

-PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO JAKICHKOLWIEK PRAC INGERUJĄCYCH W ISTNIEJĄCĄ STRUKTURE ŚCIAN OBIEKTÓW NALEŻY WYKONAĆ NIEZBĘDNE ODKRYWKI STWIERDZAJĄCE STAN TECHNICZNY OBIEKTU

STAROSTWO POWIATOWE
w Radzyniu Podlaskim
Plac I. Potockiego 1
21-300 Radzyń Podlaski

PROJEKT ELEWACJI E6, E8	SKALA: 1:100	OPRACOWAŁ:	stud. arch. Przemysław Alchimowicz
	BRANŻA: ARCH.	SPRAWDZAJĄCY:	NR UPRAWNIEŃ
Opracowanie programu prac konserwatorskich, restauratorskich i projektu budowlanego w zakresie elewacji pałacu Potockich w Radzyniu Podlaskim	UMOWA	PIECZĄTKA:	PODPIS
	FAZA PB		
	DATA 11.2008		
INWESTOR: Urząd Miasta, 21-300 Radzyń Podlaski, ul. Warszawska 32		UWAGI:	NR RYS. DA 47
ADRES: Radzyń Podlaski, ul. Jana Pawła II 2			
AUTOR: mgr inż. arch. Leszek Chojnacki	NR UPRAWNIEŃ MA/004/03		
PIECZĄTKA:	PODPIS	Wszystkie wymiary i rzędne należy sprawdzić na budowie. Uwagi i opisy zamieszczone w części rysunkowej projektu stanowią integralną część niniejszego opracowania.	